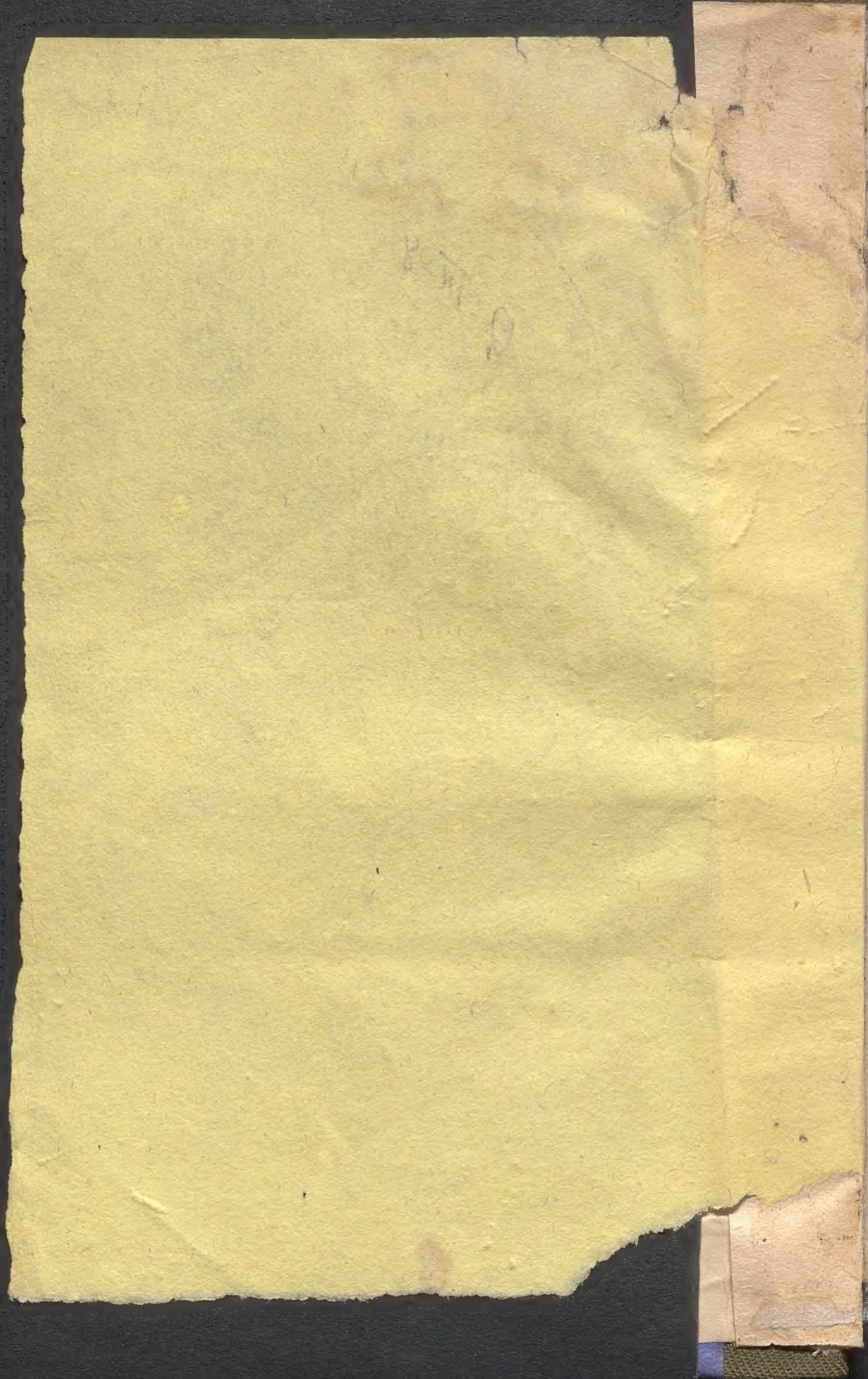

BIBLIOTEKA O.O. KAMEDUŁÓW
W BIELANACH.
Q-III-8



APPLAVSVS

SERENISSIMO AC REVERENDISSIMO
PRINCIPI ET DOMINO

CAROLO FERDINANDO, POLONIÆ SVECIÆQVE PRINCIPI.

Vratislauiensi, Plocensi EPISCOPO, Oppoliæ, Ratiborij DVCI, &c.

Et Synodi Diœcesanæ Patribus, Patriæq; proceribus Honoris, Venerationis, amorisq; ergô

IN SCENAM DATVS

A B

ILLVSTRISSIMA, REVERENDA, PERILLVSTRI, Generosa, Nobili, Ingenua, & erudita Iuuentute Gymnasij Nissensis

IN

Archiducali, & Episcopali Collegio Societatis IESV Nissæ. Anno 1653.

NISSÆ,
Imprimebat IOANNES SCHVBART,

ACTVS PRIMVS.

Synodus Ecclesiam exornat.

Multitudo Sapientium Sanitas est orbis terrarum. Sap
vers. 26.

SCENA I.

Ecclesia Silesiæ deplorat suum statum ob inuectas hæreses, & sub
dium à Synodi Patribus petit.

SCENA II.

Hæresis euocat Genium erroris, eumque animat, vt se fidei
ponat; sed POTESTAS, QVÆ à DEO EST, eam expellit.

SCENA III.

Duodecim Pastores Silesiæ, ouibus suis symbolicè fausta om
ominantur, & festiuo Choro applaudunt.

SCENA IV.

Ecclesia ad auxilium, & ad plausum aduocat è cœlo San
ouium Pastores, Abel, Iacob, Ioseph, Moysem, Dauidem.

SCENA V.

Offerunt hi sua dona Ecclesiæ quisque propria, eique & sum
eius Pastori Idyllium benè auspicatum canunt.

ACTV

ACTVS SECVNDVS.

Synodus defendit Patriam contra hoſtes ſalutis.

Rex Sapiens ſtabilimentum populi eſt. Sap. 6.

SCENA I.

Hæreſi profugæ, & in exilium abeunti occurrit dolus, afflictam ſolatur, ſubſiſtere in via iubet, opem ſpondet.

SCENA II.

Dolus ſuos inſtruit, vt arte, ſi non Marte hæreſin in Patria retineat, quam ad priores Sedes remittit, ſed à fide & Religione agnita eijcitur.

SCENA III.

Eccleſia à Synodo edocta magis contra errorum Magiſtros Sileſiam munire, & ad tutelam Palladem, Martemque accerſere ſtatuit.

SCENA IV.

Mars Sileſiticus in huius operis partem euocatus ſuam fortitudinem oſtentat & variè probare nititur.

SCENA V.

Pallas ſibi defenſionem Patriæ & fidei contra Martem vendicat, ſed Eccleſia auditis vtriuſque Conſiliarijs diſſidentes componit, qui pacto fœdere vnitas vires offerunt Eccleſiæ, eique ſecuritatem ſpondent. Pacem hanc, & fœdus hilaris Chorus repræſentat.

ACTVS

ACTVS TERTIVS

Nissæ & Apollinis applausus.

Lætatus est omnis populus terræ. 2. Paral. 23. vers. 21.

SCENA I.

Nissa euocat suos artifices, qui operam & munera hospitibus o[ffe]ferunt.

SCENA II.

Agricolæ alijque Synodi famâ exciti accurrunt, & varijs lusi[bus] donisque applaudunt.

SCENA III.

Rudis errorum Magister subdolè inducitur, sed suo malo.

SCENA IV.

Genius Ecclesiæ quatuor Principes Silesiæ Ecclesias; Nissa Ce[re]rem & Floram inuitant, vt Maialibus donis hospites oblecte[nt].

SCENA V.

Appollo ab Ecclesia euocatus suâ citharâ, Musarumque can[tu] & chorea Principem Proceresque recreat.

EPILOGVS.

Ecclesia Wratislauiensis triumphans militanti tutelam polli[ce]tur, & opem è cœlo mittit.

Omnia ad Dei Beatissimæque VIRGINIS *Gloriam.*

